

РЕЧКА ЛУГА

Слова Н. АЛТУХОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ШЕПОВАЛОВА

Умеренно

нар *mf*

con Ped.

mf

1. Реч - ка Лу - га, реч - ка Лу - га,

mf

C_m
D₇
G_m

а в из - лу - чи - нах - лу - га.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics 'а в из - лу - чи - нах - лу - га.' are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right-hand part features chords and moving lines, while the left-hand part provides a bass line. Chord symbols C_m, D₇, and G_m are placed above the vocal staff. The piano part includes a '7' chord symbol in the second measure and 'M' symbols in the first and third measures.

A₇

Ты гля - дишь гла - за - ми дру - га

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'Ты гля - дишь гла - за - ми дру - га'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A chord symbol A₇ is placed above the vocal staff in the third measure. The piano part includes a '7' chord symbol in the second measure.

F₇ B Припев

на ме - ня из - да - ле - ка. Здесь

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line begins with the lyrics 'на ме - ня из - да - ле - ка. Здесь'. The word 'Припев' (Chorus) is written above the vocal staff in the third measure. The piano accompaniment continues. Chord symbols F₇ and B are placed above the vocal staff. The piano part includes a '7' chord symbol in the first measure and a 'B' chord symbol in the second measure.

C_m G_m

все мне нра - вит - ся: леса, и по - ля,

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with the lyrics 'все мне нра - вит - ся: леса, и по - ля,'. The piano accompaniment concludes with sustained chords. Chord symbols C_m and G_m are placed above the vocal staff. The piano part includes 'M' symbols in the first and third measures, and a '(2)' symbol in the left-hand bass clef staff in the second measure.

С_{m7} F₇ E^b B H_{dim}

ро - щи и лу - га.

М 7 Б Б ум

С_m G_m

Реч - ка Лу - га, реч - ка Лу - га,

М М

С_{mo} E^b D₇

до - ро - ги - е бе - ре -

М Б 7

для повторения для окончания

G_m G_m G₇ С_m

_га! // _га! Реч - ка

М М 7 М

Музыкальный фрагмент 1. Трехголосное исполнение (сопрано, альт/тенор, бас). Ключевые знаки: два бемоля (F, C). Темп и метр не указаны. Соло-партия начинается с ноты G4. Текст: Лу - га, реч - ка Лу - га, до - ро -

Г_{ин} С_{мо}

Лу - га, реч - ка Лу - га, до - ро -

М М

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение трехголосного исполнения. Ключевые знаки: два бемоля (F, C). Темп и метр не указаны. Соло-партия начинается с ноты E^b4. Текст: -ги - е бе - ре - рал

Е^b С_и Г_и

-ги - е бе - ре - рал

Б Б М

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение трехголосного исполнения. Ключевые знаки: два бемоля (F, C). Темп и метр не указаны. Соло-партия начинается с ноты G4. Текст: 2. Синий-синий заискрится Плес, где носятся стрижи, И, как острые ресницы, Шевелятся камыши. 3. Я волну твою целую, Восхищенья не тая, Красоту твою простую Навсегда запомню я.

2. Синий-синий заискрится
Плес, где носятся стрижи,
И, как острые ресницы,
Шевелятся камыши.

3. Я волну твою целую,
Восхищенья не тая,
Красоту твою простую
Навсегда запомню я.

Припев: Здесь все мне нравится:
Лес и поля,
Рощи и луга.
Речка Луга, речка Луга,
Дорогие берега! } 2 раза